

# Aria Duetto

## Cantate BWV 78

Jean-Sébastien Bach

Soprano      Alto      Orgue      Violoncelle

staccato e pizzicato

5

11

16

21

len. wir ei - - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen  
- - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster,

26

Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - -  
o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei - ster, wir

31

- - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu  
ei - - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu

36

dir, zu dir zu dir, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - - su, o  
dir, zu dir, zu dir, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - - su, o

41

Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!  
Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!

46

Du su - chest die Kran - ken und

52

Ir - ren - den treu - lich, die Krau - - - ken und Ir - - - ren - den treu - - lich, die Krau - - - ken und  
Du su - chest die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich, du su - chest die Kran - - - ken, du

57

Ir - - - - ren - den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren - den treu - - lich.  
su - chest die Kran - ken und Ir - ren - den treu - lich, die Kran - ken und Ir - ren - den treu - - lich.

61

Ach!  
hö - re  
ach!

67

hö - re,  
ach! hö - re, wie wir die Stim - me er -  
hö - re  
ach! hö - re, wie wir die Stim - me er - he - - - - ben, um Hül - fe

72

- he - - - - ben, um Hül - fe zu bit - ten, um Hül - fe zu bit - - ten, um zu bit - - ten, zu bit - - ten, zu bit - - ten, um Hül - - - fe zu bit - - - ten, um

77

Hül - fe zu bit - - en, um Hül - fe zu bit - ten, um Hül - fe, um Hül - fe zu bit - - ten!  
Hül - - - fe zu bit - - ten, um Hül - fe, um Hül - fe zu bit - - ten!

81

Musical score page 81. The vocal parts sing "Es sei uns dein gnä - di - ges". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

86

Musical score page 86. The vocal parts sing "Ant - - litz er -freu - lich, es sei uns dein gnä - di - ges". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

90

Musical score page 90. The vocal parts sing "freu - - lich, er freu - - lich, er sei uns dein gnä - - di - ges". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

94

Musical score page 94. The vocal parts sing "lich, es sci uns dein gnä - di - ges". The basso continuo part consists of eighth-note patterns. The section continues with "Ant - litz er -freu - - lich, es sei uns dein gnä - di - ges". The basso continuo part consists of eighth-note patterns. The section concludes with "Ant - litz er -freu - - lich!". The basso continuo part consists of eighth-note patterns. The page ends with "Da Capo".